

Besluit **Besluit strekkende tot het verlenen van accreditatie aan de opleiding wo-master Kunst- & cultuurwetenschappen van de Open Universiteit**

Gegevens

datum	Naam instelling	:	Open Universiteit
30 juni 2014	Naam opleiding	:	wo-master
onderwerp			Kunst- & cultuurwetenschappen (60 ECTS)
Besluit accreditatie	Datum aanvraag	:	16 december 2013
wo-master	Variant opleiding	:	deeltijd
Kunst- & cultuurwetenschappen	Locatie opleiding	:	Heerlen (afstandsonderwijs)
van de Open Universiteit	Datum goedkeuren		
(002358)	panel	:	18 september 2012
ons kenmerk	Datum locatiebezoek	:	14 juni 2013
NVAO/20142260/LL	Datum visitatierapport	:	4 oktober 2013
bijlage			
3	Instellingstoets kwaliteitszorg	:	aangemeld en geaccepteerd voor het invoeringsregime van de instellingstoets kwaliteitszorg als bedoeld in artikel 18.32 b en c van de WHW

Beoordelingskader

Beoordelingskader voor de beperkte opleidingsbeoordeling van de NVAO (Stcrt. 2010, nr 21523).

Bevindingen

De NVAO stelt vast dat in het visitatierapport deugdelijk en kenbaar is gemotiveerd op welke gronden het panel de kwaliteit van de opleiding voldoende heeft bevonden. Het visitatierapport geeft de bevindingen en overwegingen weer van het panel Kunst en Cultuur 2012-2013 over de bacheloropleiding Algemene Cultuurwetenschappen en de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen van de Open Universiteit. Het panel heeft de opleidingen gezamenlijk beoordeeld.

Advies van het visitatiepanel

Samenvatting bevindingen en overwegingen van het panel (hierna ook: de commissie).

Standaard 1: Beoogde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 1 voor de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen als voldoende.

Pagina 2 van 7 De commissie heeft het domeinspecifieke referentiekader bestudeerd. Zij heeft vastgesteld dat het kader op een correcte, ambitieuze maar globale wijze het veld van de Kunst en Cultuur beschrijft. Het geeft de opleidingen veel ruimte om naar de aard van het object van studie dat centraal staat en naar de aard van de invalshoek die zij gekozen hebben, eigen keuzes te maken en accenten te leggen.

De masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen van de Open Universiteit heeft een klassiek en gedegen profiel. De opleiding richt zich op de studie van vier cultuurwetenschappelijke basisdisciplines: cultuurgeschiedenis, kunstgeschiedenis, letterkunde en filosofie. De cultuurgeschiedenis vormt de basis van de opleiding. De focus van de opleiding ligt op Europese cultuuruitingen. Hierbij wordt een accent gelegd op cultuurverschijnselen uit de negentiende en twintigste eeuw. De commissie waardeert het duidelijke profiel en adviseert de faculteit het profiel en de keuze hiervoor explicieter te maken.

De commissie heeft geconstateerd dat de eindkwalificaties van de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen voldoen aan de eisen die op landelijk niveau aan een afgestudeerde wetenschapper Kunst & Cultuur gesteld worden. De eindkwalificaties volgen de indeling van de Dublin-descriptoren en sluiten wat betreft niveau en oriëntatie aan bij het academische masterniveau.

Standaard 2: Onderwijsleeromgeving

De commissie beoordeelt Standaard 2 voor de masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen als voldoende.

De masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen is een eenjarige doorstroommaster en bestaat uit veertien modules van in totaal 60 ECTS. De studenten specialiseren zich in een of twee van de vier cultuurwetenschappelijke disciplines: cultuurgeschiedenis, letterkunde, kunstgeschiedenis of filosofie.

Het programma van de masteropleiding is per september 2012 vernieuwd. De nieuwe cursussen zijn ontwikkeld als onderzoekspracticum en sluiten wat betreft inhoud aan bij de expertise van de wetenschappelijke staf. De commissie is van mening dat het nieuwe masterprogramma sterk en interessant is. De commissie is zich ervan bewust dat de vernieuwing net is gestart maar is van mening dat de OU de aanpassingen adequaat en goed uitvoert. De commissie constateert dat de inhoud van de individuele cursussen zeer goed en het cursusmateriaal voortreffelijk is.

De commissie concludeert dat de inhoud en het niveau van de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen adequaat zijn en waarborgen dat afgestudeerden voldoen aan de eindtermen van de opleiding. De cursussen, cursusmaterialen en aangeboden begeleiding zijn zodanig vormgegeven en georganiseerd dat zij bijdragen aan het verwerven van de eindtermen.

De commissie constateert dat het onderwijs, met alle eisen die afstandsonderwijs stelt aan de interactie tussen student en docent, wordt gewaardeerd door de studenten en belangrijk geacht door de docenten. Studenten zijn positief over het geboden programma en de cursusmaterialen en enthousiast over de begeleiding van de mentoren in de studiecetra. De studenten waarderen de docenten, zowel wat betreft inhoudelijke kennis als begeleiding.

Pagina 3 van 7 De opleidingen beschikken over gemotiveerde, betrokken mentoren en docenten die op de hoogte zijn van het programma en de verschillende cursussen van de disciplines.

De studenten worden op adequate wijze begeleid, zowel persoonlijk, groepsgewijs als individueel. De commissie waardeert de verschillende vormen van begeleiding en de technologische oplossingen die de opleidingen hiervoor inzetten. De commissie constateert daarnaast dat het management van de opleiding zich zeer bewust is van de noodzaak om het rendement van de opleidingen te vergroten. De commissie is van mening dat de inzet van meer begeleiding en contacturen een juiste toevoeging is aan de opleiding.

De commissie concludeert dat er voor de opleiding op dit moment sprake is van voldoende gekwalificeerde stafleden, waarbij met extra gelden uit de Duurzame Geesteswetenschappen, gericht is gewerkt aan verjonging van de staf. Wel is de commissie van mening dat de opleidingen rekening moeten houden met de mogelijkheid dat het programma Duurzame Geesteswetenschappen kan worden gestopt.

De commissie constateert dat de opleiding zich serieus inzet om het rendement van de opleiding te vergroten en te voldoen aan de gemaakte prestatieafspraken maar dat dit nog onvoldoende is om de prestatieafspraken te behalen. De commissie is van mening dat het maatschappelijk belang en de eigenheid van de opleiding bijzonder groot is voor specifieke doelgroepen. De commissie pleit er daarom voor om ook aandacht te blijven besteden aan de cursisten die voor hun persoonlijke ontwikkeling cursussen in hun eigen tempo en volgorde willen volgen.

De kwaliteitssystemen van de opleiding zijn zodanig opgezet dat verbetermogelijkheden binnen de opleidingen worden gesignaleerd en uitgevoerd. Hierbij hebben zowel docenten als studenten voldoende inspraak.

Standaard 3: Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties

De commissie beoordeelt Standaard 3 voor de masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen als goed.

De commissie stelt vast dat de OU en de faculteit Cultuurwetenschappen meerdere commissies hebben ingesteld die de kwaliteit van de toetsing controleren.

De commissie concludeert dat er sprake is van een adequate wijze en frequentie van toetsing, waardoor de studenten zicht hebben op hun voortgang. De toetsvormen passen bij de leerdoelen van de verschillende cursussen en zetten de studenten aan tot oordeelsvorming en het formuleren van een goed beargumenteerd betoog.

Op basis van de beoordeling van de scripties stelt de commissie vast dat het niveau van de studenten overeenkomt met de eisen waaraan masterstudenten moeten voldoen. De scripties zijn uitgebreid, onderbouwd met gedegen onderzoek en een correcte argumentatie. De scripties voldoen aan de academische eis van controleerbaarheid, hebben een heldere probleemstelling en uitwerking in onderzoeksvragen en een conclusie die aansluit bij de bevindingen.

De scripties zijn voorzien van uitgebreide beoordelingsrapporten. De beoordelingen zijn zeer adequaat: de beoordeling van de commissie kwam volledig overeen met de door de

Pagina 4 van 7 opleiding toegekende beoordelingen. De becijfering is volgens de commissie streng maar rechtvaardig.

Aanbevelingen

De NVAO onderschrijft de aanbevelingen van het panel.

Besluit

Ingevolge het bepaalde in artikel 5a.10, derde lid, van de WHW heeft de NVAO het college van bestuur van de Open Universiteit te Heerlen in de gelegenheid gesteld zijn zienswijze op het voornemen tot besluit van 12 mei 2014 naar voren te brengen. Per telefonisch contact d.d. 18 juni 2014 heeft het college van bestuur ingestemd met het voornemen tot besluit.

De NVAO besluit accreditatie te verlenen aan de wo-master Kunst- & cultuurwetenschappen (60 ECTS; variant: deeltijd; locatie: Heerlen) van de Open Universiteit te Heerlen. De NVAO beoordeelt de kwaliteit van de opleiding als voldoende.

Dit besluit treedt in werking op 30 juni 2014 en is van kracht tot en met 29 juni 2018 (2020)¹.

Den Haag, 30 juni 2014

De NVAO

Voor deze:



Lucien Bollaert
Bestuurder

Tegen dit besluit kan op grond van het bepaalde in de Algemene wet bestuursrecht door een belanghebbende bezwaar worden gemaakt bij de NVAO. De termijn voor het indienen van bezwaar bedraagt zes weken.

¹ Gelet op het bepaalde in artikel 18.32c, derde lid, van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW) bedraagt de geldigheidsduur van de accreditatietermijn van de opleiding maximaal vier jaar zolang de instelling nog niet beschikt over een positieve instellingstoets kwaliteitszorg. Zodra de instellingstoets is verkregen, wordt de accreditatietermijn verlengd naar zes jaar.

Onderwerp	Standaard	Beoordeling door het panel
1. Beoogde eindkwalificaties	De beoogde eindkwalificaties van de opleiding zijn wat betreft inhoud, niveau en oriëntatie geconcretiseerd en voldoen aan internationale eisen	Voldoende
2. Onderwijsleeromgeving	Het programma, het personeel en de opleidingsspecifieke voorzieningen maken het voor de instromende studenten mogelijk de beoogde eindkwalificaties te realiseren	Voldoende
3. Toetsing en gerealiseerde eindkwalificaties	De opleiding beschikt over een adequaat systeem van toetsing en toont aan dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd	Goed
Eindoordeel		Voldoende

De standaarden krijgen het oordeel onvoldoende, voldoende, goed of excellent.
 Het eindoordeel over de opleiding als geheel wordt op dezelfde schaal gegeven.

De feitelijke gegevens zijn bij uitzondering weergegeven volgens de definities die door de OU gehanteerd worden.

Tabel 1: Rendement

Jaar (peildatum = 31-12)	Aantal studenten dat de drempel heeft behaald	Master rendement na 2 jaar (%)	Master rendement na 3 jaar (%)	Master- opleidings- rendement KCW (%)	Master- opleidings- rendement OU(%)
2004	0	0	0	0	60
2005	3	0	0	0	47
2006	3	0	33	33	55
2007	13	46	54	77	61
2008	34	74	79	82	64
2009	42	55	69	74	63
2010	41	46	54	54	54
2011	22	55	55	55	43
2012	33	6	6	6	18

In de berekeningswijze wordt onderscheid gemaakt tussen 'alle studenten' en 'gevorderde studenten'. Deze laatsten hebben in de telperiode een bepaalde drempel aan modules gehaald. Voor de master zijn de 'gevorderde studenten' gedefinieerd als: '2 modules en het schakelprogramma afgerond' (de master telt in totaal 14 modules). Heeft een student deze drempel gehaald, dan vormt dat een goede indicatie of hij de masteropleiding werkelijk zal afmaken. De berekening van het opleidingsrendement gaat als volgt: alle studenten die in een bepaald kalenderjaar twee modules (al of niet met hun schakelprogramma) afronden, vormen een quasi-cohort dat in de rendementsberekening wordt gebruikt.

Tabel 2: Docentkwaliteit.

Graad	Ma	PhD	BKO
Percentage	21%	79%	63%

Tabel 3: Student-docentratio.

Ratio	1:7,9
-------	-------

- Prof. dr. Bart Verschaffel (voorzitter), hoogleraar, Universiteit Gent, België;
- Prof. dr. Michael Astroh (vice-voorzitter), hoogleraar, Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Duitsland;
- Em. Prof. dr. Hans van Maanen, hoogleraar Kunst en maatschappij & Theaterwetenschappen, Rijksuniversiteit Groningen, voorzitter Kunstraad Groningen;
- Prof. dr. Geert Lernout, hoogleraar Vergelijkende literatuurstudie en directeur van het James Joyce Center, Universiteit Antwerpen, België;
- Prof. dr. Susan Legêne, hoogleraar Politieke geschiedenis, VU Amsterdam;
- Sylvia Alting van Geusau MA, (student-lid) masteropleiding Kunstwetenschappen, Universiteit van Amsterdam; independent researcher gespecialiseerd in amusementscultuur en Visual Culture studies.

Het panel werd ondersteund door drs. Marieke Textor, secretaris (gecertificeerd).